INDICE

<i>Presentazione</i> , di Giuseppe Mossa e Nicola Correzzola	5
<i>Le ragioni di un convegno</i> , di Enrico Maria Dal Pozzolo	7
RELAZIONI	
Lionello Puppi, <i>Paralipomeni giorgioneschi</i> .	11
Enrico Maria Dal Pozzolo, I. David, Giuditta <i>e un'impatte critica</i> . II. <i>Perché Giorgione a Montagnana: la più semplice delle risposte</i> .	23
Leone Parolo, <i>Prodromi di una questione attributiva</i> .	33
Bernard Aikema, <i>La mano di Giorgione? Certezze ed ipotesi riguardanti il disegno di Rotterdam</i> .	39
Loredana Olivato, <i>Montagnana: la città e la fortezza</i> .	49
Vasco Fassina, Elisabetta Fedeli, Guglielmo Stangherlin, <i>Analisi diagnostiche preliminari al restauro della Giuditta e del David nel duomo di Montagnana</i> .	57
Giuliana Ericani, <i>Osservazioni a margine dell'intervento di restauro di Giuditta e Oloferne e il David e Golia</i> .	65
Anna Maria Spiazzi, <i>Contributi per la storia delle tecniche artistiche</i> .	77
Anchise Tempestini, <i>David, Adamo, Eva, Giuditta: una iconografia civile e cristiana</i> .	81
Renata Segre, <i>Ebrei a Montagnana e Castelfranco negli anni di Giorgione</i> .	91
Augusto Gentili, <i>Per Giorgione e la storia della cultura</i> .	109
DISCUSSIONE	125